

# VICTIM OF THE SYSTEM

## STAGEPLAN

### STRUMENTAZIONE RICHIESTA *(se non diversamente concordato)*

Set fusti Batteria completo di 1 Cassa, 2 Tom, 1 Timpano + 4 aste per Crash, Raid, China ...

Ampli Basso anche combo min. 150W RMS solid state

Cassa chitarra da 4Coni a 280W impedenza 8ohm mono / 4ohm stereo

### RICHIESTE DI PALCO

L'elenco è stilato in funzione della strumentazione fornita dal gruppo, le richieste potranno dunque variare a seconda di quanto direttamente fornito dal locale, al contrario, le richieste relative ai monitor di palco, microfoni voce, collegamenti palco per tastiera e cantante sono imprescindibili.

#### BATTERIA:

2 mic panoramici per piatti

1 mic charleston/rullante

4 mic fusti (2 tom 1 timpano 1 rullante)

1 mic cassa

1 stage monitor

#### TASTIERA:

Doppio collegamento a ciabatta palco

tramite ingressi jack L e R diretto o con D.I.

1 stage monitor

#### BASSO:

collegamento a ciabatta palco

tramite cavo XLR diretto o con D.I.

1 stage monitor

1 microfono voce + asta

#### CHITARRA:

2 mic per cassa doppio cono

1 stage monitor

1 microfono voce + asta

#### CANTANTE:

collegamento a ciabatta palco

tramite cavo XLR diretto o con D.I.

2 stage monitor

#### VARIE:

10 bottiglie (2 a musicista)

di acqua naturale sul palco

già presenti prima dell'esibizione

### DISPOSIZIONE PALCO

